HCM Royal

SPECYFIKACJA

TV

System odbioru	:	B/G, D/K
System koloru	:	PAL/SECAM
Kineskop	:	51 cm (20") diagonalne
Antena zewnętrzna	:	75 Ohm kabel koncentryczny
Głośniki	:	10,2 cm x 6,4 cm (8 Ohm 4W) x 2
Moc wyjściowa Audio	:	Max. 1,5W
Zasilanie	:	220V 50Hz, 70W
Wymiary	:	570(Sz) x 500(W) x 490(G) mm
Waga netto	:	21 kg

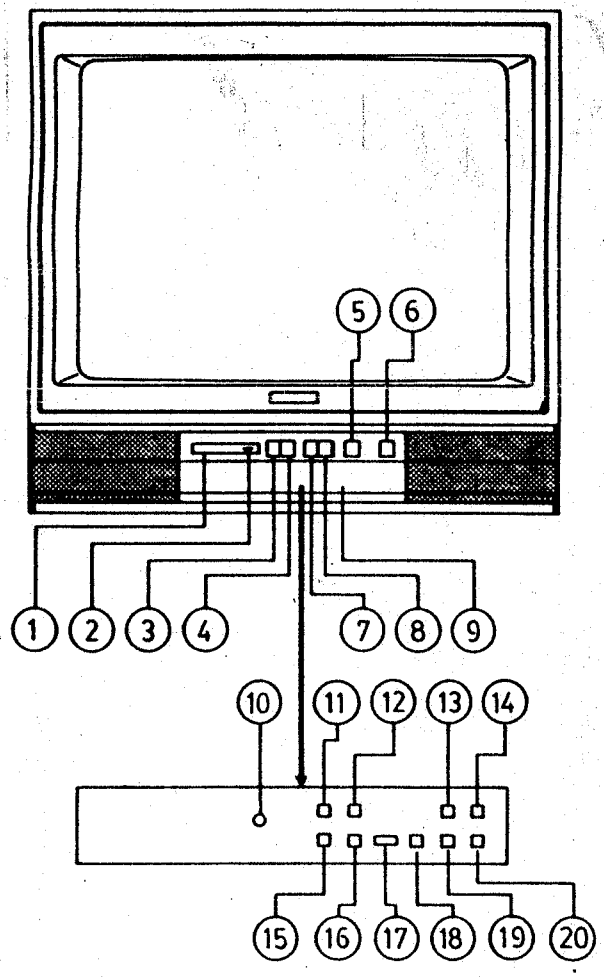
ZDALNE STEROWANIE

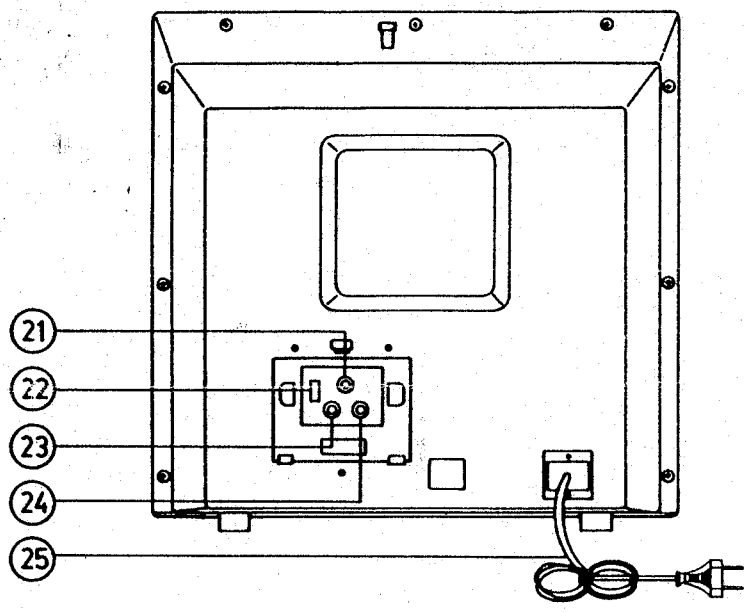
System transmisji	:	Podczerwień
Zasilanie	:	DC 3V (1,5V x 2)
Wymiary	:	58(Sz) x 175(W) x 21,5(G) mm
Waga netto	:	92 g

Wygląd i specylikacja mogą ulec zmianie bez zapowiedzi.

4 002976 282608

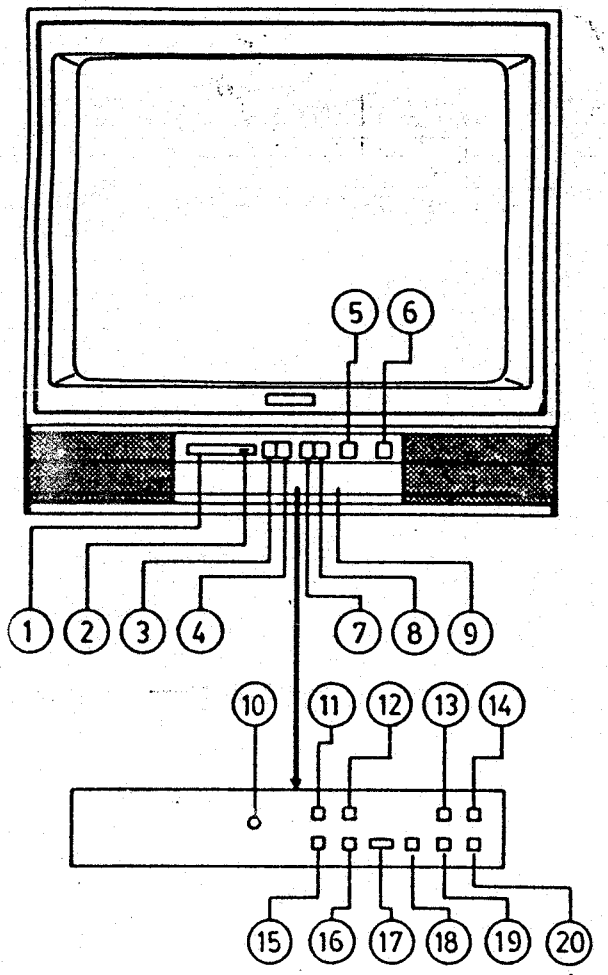
20" (51cm) TELEWIZOR KOLOROWY

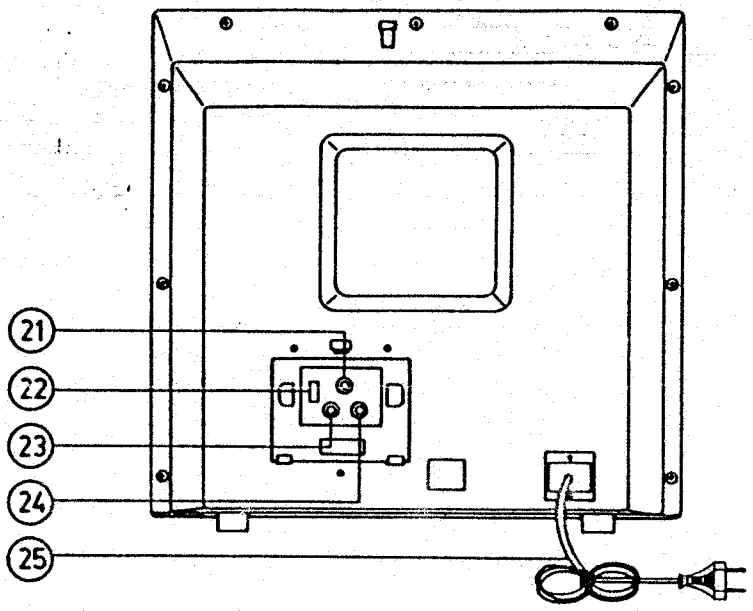




ROZMIESZCZENIE FUNKCJI

1. Czujnik podczerwieni
2. Wskaźnik trybu oczekiwania
3. Przycisk zmniejszania numeru kanalu
4. Przycisk zwiększania numeru kanalu
5. Przycisk trybu oczekiwania
6. Wyłącznik zasilania (ON/OFF)
7. Przycisk zmniejszający siłę głosu
8. Przycisk zwiększający siłę głosu
9. Klapka
10. Regulacja synchronizacji pionowej
11. Przycisk TV/AV
12. Regulacja parametrów obrazu (+)
13. Przycisk pamięci
14. Przycisk zmiany pasma
15. Przycisk regulacji parametrów obrazu (BRIGHT-Jasność/CONTRAST-Kontrast/ COLOUR-Kolor)
16. Regulacja parametrów obrazu (–)
17. Przycisk dostrajania (ON/OFF)
18. Przycisk zwiększania prędkości
19. Przycisk dostrajania (–)
20. Przycisk dostrajania (+)
21. Gniazdo antenowe (75 Ohm)
22. BG/DK System Przycisk
23. Gniazdo wejściowe video
24. Gniazdo wejściowe audio
25. Sznur zasitania





ROZMIESZCZENIE FUNKCJI

1. Czujnik podczerwieni
2. Wskaźnik trybu oczekiwania
3. Przycisk zmniejszania numeru kanalu
4. Przycisk zwiększania numeru kanalu
5. Przycisk trybu oczekiwania
6. Wyłącznik zasilania (ON/OFF)
7. Przycisk zmniejszający siłę glosu
8. Przycisk zwiększający siłę glosu
9. Klapka
10. Regulacja synchronizacji pionowej
11. Przycisk TV/AV
12. Regulacja parametrów obrazu (+)
13. Przycisk pamięci
14. Przycisk zmiany pasma
15. Przycisk regulacji parametrów obrazu (BRIGHT-Jasność/CONTRAST-Kontrast/ COLOUR-Kolor)
16. Regulacja parametrów obrazu (–)
17. Przycisk dostrajania (ON/OFF)
18. Przycisk zwiększania prędkości
19. Przycisk dostrajania (–)
20. Przycisk dostrajania (+)
21. Gniazdo antenowe (75 Ohm)
22. BG/DK System Przycisk
23. Gniazdo wejściowe video
24. Gniazdo wejściowe audio
25. Sznur zasitania

SPECYFIKACJA

TV

System odbioru	:	B/G, D/K
System koloru	:	PAL/SECAM
Kineskop	:	51 cm (20") diagonalne
Antena zewnętrzna	:	75 Ohm kabel koncentryczny
Głośniki	:	10,2 cm x 6,4 cm (8 Ohm 4W) x 2
Moc wyjściowa Audio	:	Max. 1,5W
Zasilanie	:	220V 50Hz, 70W
Wymiary	:	570(Sz) x 500(W) x 490(G) mm
Waga netto	:	21 kg

ZDALNE STEROWANIE

System transmisji	:	Podczerwień
Zasilanie	:	DC 3V (1,5V x 2)
Wymiary	:	58(Sz) x 175(W) x 21,5(G) mm
Waga netto	:	92 g

Wygląd i specylikacja mogą ulec zmianie bez zapowiedzi.

4 002976 282608

20"(51cm) TELEWIZOR KOLOROWY

POLĄCZENIA

WEJŚCIE VIDEO I AUDIO

Odbiór sygnalu video z zewnętrznych systemów takich jak: komputery domowe, magnetowidy, dyski video może odbywać się poprzez gniazdo wejściowe video (23) i Gniazdo wejściowe audio (24) za pośrednictwem odpowiednich kabli z równoczesnym ustawieniem przełącznika TV/VIDEO w pozycji video. W ten sposób możliwe jest monitorowanie sygnalu wyjściowego z urządzeń zewnętrznych na twoim odbiorniku TV.

OSSLUGA

PROCEDURA DOSTROJENIA

KROK 1

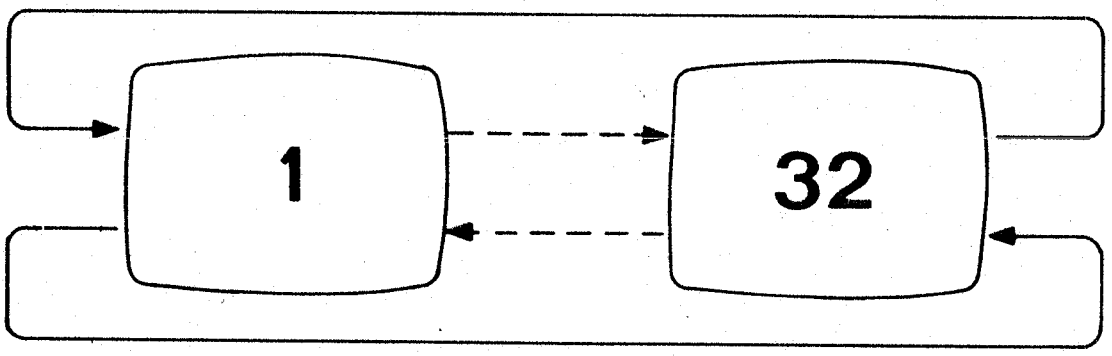
Ustaw przycisk zasilania „ ON/OFF" (6) w pozycji ON, zapalając tym samym Wskaźnik trybu oczekiwania (2).

KROK 2

Wciśnij przycisk „Oczekiwania" (5) w celu wlączenia odbiornika Wskaźnik oczekiwania „STAND BY" (2) zostanie równocześnie zgaszony, obraz pokaże się w kilka sekund później. (Jeżeli odbiornik zostal dostrojony).

KROK 3

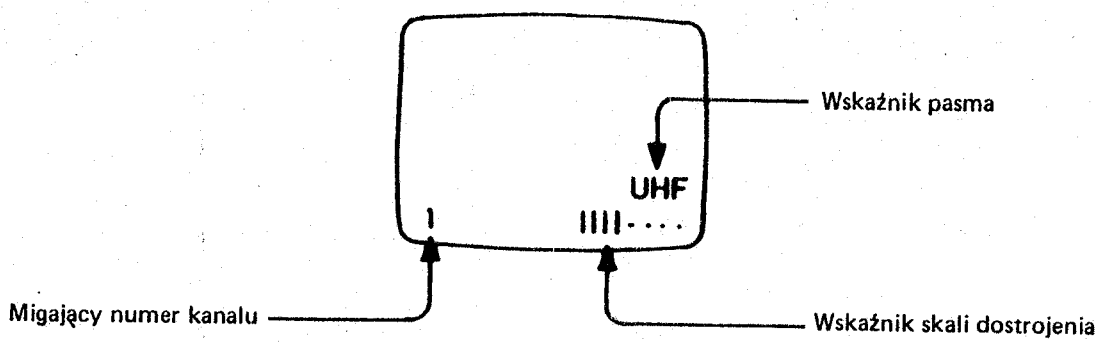
Wciśnij przycisk zwiększania lub zmniejszania (CHANNEL UP [Λ], [+] (4) lub CHANNEL DOWN [V], [–] (3) numer kanalu w celu dostrojenia się do żądanego kanalu. Każde wciśnięcie przycisku (4) spowoduje zwiększenie numeru kanalu o jeden: numer kanalu zostanie wyświetiony na ekranie, na przyklad przejście z kanalu 3 do 4. Każde wciśnięcie przycisku (3) spowoduje zmniejszenie numeru o jeden, a numer kanalu zostanie wyświetiony: na przyklad przejście z kanalu 4 do 3.
(Rozpocznij od kanalu 1 wciskając przycisk zwiększania (4) lub zmniejszania (3) numeru; patrz rys. 1.



Rys. 1

KROK 4

Ustaw przycisk „PRESET" (17) w pozycji wlączony, na ekranie zostanie wyświetlony wskaźnik: patrz rysunek 2.

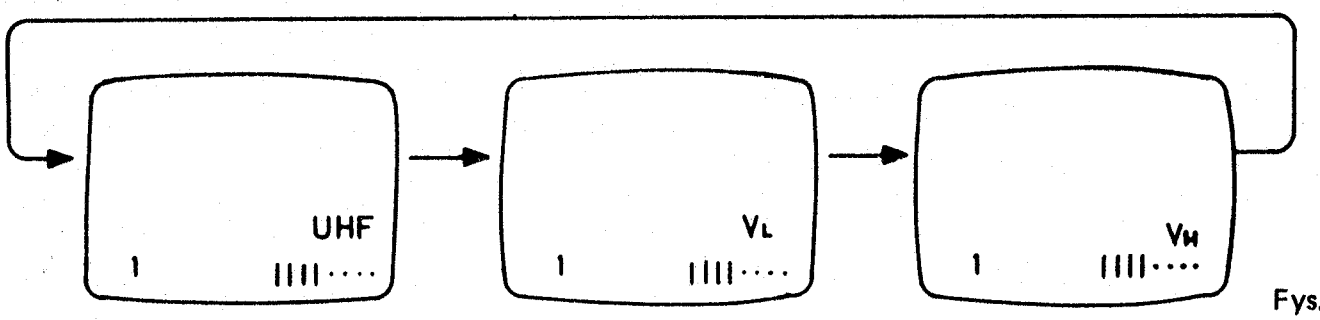


Rys. 2

KROK 5

Wciśnij przycisk wybierania pasma (14) tak, aby ustawić odpowiednie pasmo TV: patrz rys. 3.
KKUWAGA:

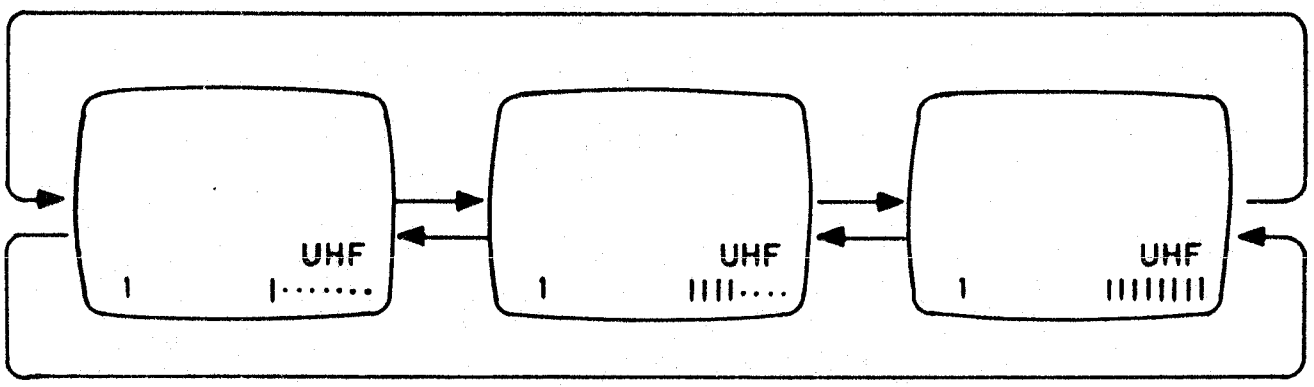
VL	= VHF Pasmo niskie	Kanal E2 – 4, R1 – 5
VH	= VHF Pasmo wysokie	Kanal E5 – 12, RA, R6 – 12
VHF	= Pasmo UHF	Kanal 21 – 69



Fys. 3

KROK 6

Trzymając wciśnięty przycisk HI–SPEED (18) wciśnij przycisk TUNE (dostrojenie) + (20) lub – (19) w celu dostrojenia żądanej stacji TV.
Wskaźnik skali strojenia wyświetlany na ekranie będzie się zmianial podczas dostrajania: patrz rysunek 4. Po wstępnym dostrojeniu się do nadajnika zwolnij przycisk szybkiego wyszukiwania HI–SPEED i przy pomocy przycisków TUNE + lub – dostrój odbiornik do nadajnika tak, aby uzyskać odpowiedni obraz i dźwięk. Wprowadź dostrojony program TV do pamięci poprzez wciśnięcie przycisku STORAGE (13).



Rys. 4

KROK 7

Powtórz kroki 3 do 6 dostrajając odbiornik TV do pozostalych programów TV. (Upewnij się czy ustawiles nowy numer programu podczas dostrojenia kolejnej stacji przyciskami (4) lub (3).)

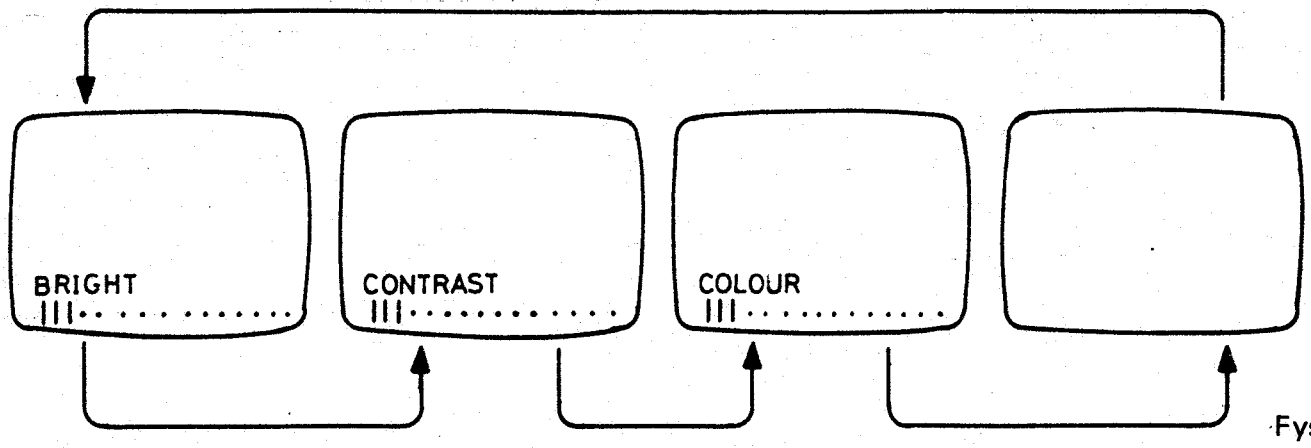
KROK 8

Po dostrojeniu wszystkich programów TV, ustaw przełącznik „PRESET'' (17) w pozycji OFF. Numer ostatnio dostrojonego programu zostanie wyświetlony na środku ekranu dużymi cyframi, a następnie po kilku sekundach wskaźnik kanalu zostanie wyświetlony malymi cyframi w górnym prawym rogu, aby po chwili zniknąć.
Do pamięci może być wprowadzonych do 32 programów.

USTAWIANIE PARAMETRÓW OBRAZU

PRZYCISK USTAWIANIA PARAMETRÓW REGULACJI OBRAZU (15)

Jednokrotne wciśnięcie spowoduje ustawienie funkcji regulacji jasności obrazu: napis „BRIGHT" , zostanie wyświetlony na ekranie. Kolejne wciśnięcia spowodują wyświetlenie napisów „CONTRAST" i„ COLOUR" odpowiadające regulacji kontrastu i koloru. Kolejne wciśnięcia spowodują skasowanie funkcji ustawienia parametrów tak jak pokazano na rysunku 5.



Fys. 5

PRZYCISK USTAWIANIA PARAMETRÓW OBRAZU (–) (16)

Wciśnij przycisk (17) (–) w celu zmniejszenia poziomu jasności, kontrastu lub nasycenia koloru. Wskaźnik poziomu będzie wyświetlony na ekranie.

PRZYCISK USTAWIENIA PARAMETRÓW OBRAZU (+) (12)

Wciśnij przycisk (18) (+) w celu zwiększenia poziomu jasności, kontrastu lub nasycenia koloru. Wskaźnik poziomu będzie wyświetlany na ekranie.

USTAWIANIE GLÓWNYCH PARAMETRÓW

PRZYCISK ZMNIEJSZANIA NUMERU KANALU

Wciśnięcie przycisku zmniejszenia numeru kanalu (3) powoduje ustawienie niższego numeru kanalu i jego wyświetlenie na ekranie.

PRZYCISK ZWIĘKSZANIA NUMERU KANALU

Wciśnięcie przycisku zwiększania numeru kanalu (4) powoduje ustawienie wyższego numeru kanalu i jego wyświetlenie nia ekranie.

PRZYCISK ZMNIEJSZANIA POZIOMU DŹWIĘKU

Wciśnięcie przycisku (7) zmniejszania poziomu dźwięku powoduje zmniejszenie poziomu dźwięku i wyświetlenie wskaźnika poziomu dźwięku na ekranie.

PRZYCISK ZWIĘKSZANIA POZIOMU DŹWIĘKU

Wciśnięcie przycisku (8) zwiększania poziomu dzwięku powoduje zwiększenie poziomu dźwięku i wyświetlenie wskaźnika poziomu dźwięku na ekranie.

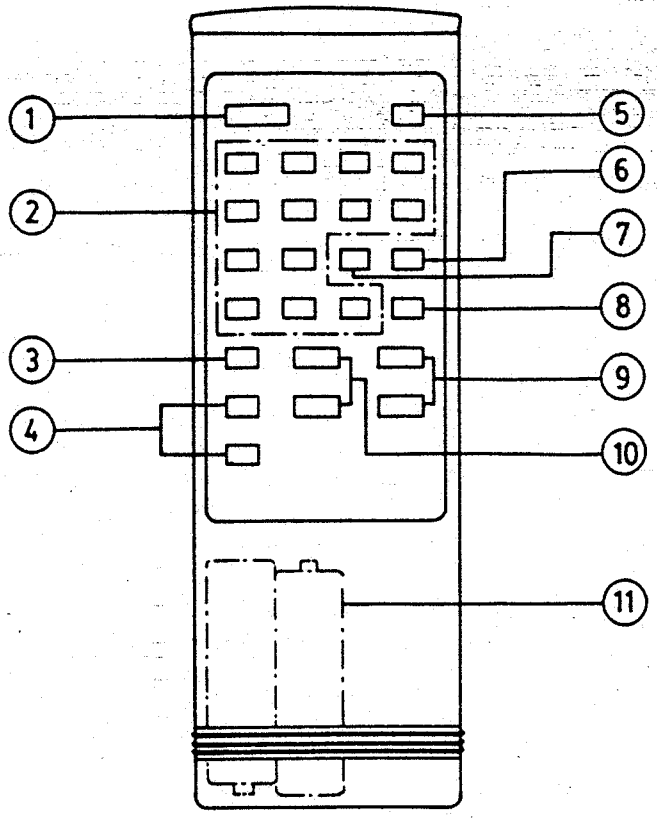
REGULACJA SYNCHRONIZACJI PIONOWEJ

Obrót pokrętia synchronizacji pionowej (10) powoduje zatrzymanie migotania obrazu.

PRZELACZNIK TV/AV

Wciśnięcie przycisku TV/AV (11) powoduje wyświetlenie zewnętrznego sygnalu video. (Symbol AV zostanie wyświetlony na ekranie przez kilka sekund po wciśnięciu). Ponowne wciśnięcie spowoduje wyświetlenie sygnalu TV.

ROZMIESZCZENIE PRZYCISKÓW NA ZDALNYM STEROWANIU



1. Przycisk zasilania
2. Przycisk wybierania kanalu
3. Przycisk ustawienia funkcji obrazu
4. Przycisk regulacji parametrów obrazu zwiększania/zmnlejszania
5. Przycisk wyciszania
6. Przycisk ograniczenia czasu pracy
7. Przelacznik TV/AV
8. Przycisk przypominania
9. Przycisk zmniejszania/zwiększania sily glosu
10. IPrzycisk zmniejszania/zwiększania numeru kanalu
11. Pomieszczenie baterij

Celuj sterownikiem zdalnym w czujnik podczerwieni (1) znajdujący się w odbiorniku TV.

PRZYCISK ZASILANIA (OCZEKIWANIE) (1)

Wciśnięcie przycisku spwoduje włączenie odbiornike TV. Ponowne wciśnięcie spowoduje wyiączenie.

PRZYCISKI WYBIERANIA KANALU (2)

Wprowadź numer wybranego kanalu, zostanie on wyświetlony na ekranie, na przklad: wprowadź numer (1) dia kanalu 1, wprowadź numer (1-) dia kanalu (10–32).

PRZYCISK USTAWIANIA FUNKCJI OBRAZU (3)

Wciśnięcie powoduje wyświetlenie funkcji „BRIGHT" (nasycenie obrazu) na ekranie. Kolejne wciśnięcia spowoduja wyświetlenie funkcji „CONTRAST" (kontrast) i „COLOUR" (nasycenie koloru), a następnie skasowanie funkcji ustawienia obrazu tak jak pokazano na rys. 5.

PRZYCISK REGULACJI PARAMETRÓW OBRAZU (4)

Wciśnij przycisk UP w celu zwiększenia poziomu nasycenia obrazu, kontrastu lub nasycenia koloru. Wskaźnik poziomu zostanie wyświetlony na ekranie. Wciśnij przycisk DOWN w celu zmniejszenia poziomu nasycenia obrazu, kontrastu lub nasycenia koloru. Wskaźnik poziomu zostanie wyświetlony na ekranie.

PRZYCISK WYCISZANIA (5)

Jednokrotne wciśniście przycisku spwoduje wyciszenie dźwięku, a wskaźnik wyciszenia zostanie wyświetlony na ekranie. Ponowne wciśnięcie spowoduje powrót do uprzednio ustawionego poziomu dźwięku.

PRZYCISK OGRANICZNIKA CZASU PRACY (6)

Pojedyncze wciśnięcie spowoduje ustawlenie ogranicznika czasu pracy na 30 minut. Czas zostanie wyświetlony na ekranie. Kolejne wciśnięcia spowoduja wyświetlenie liczb 60, 90, a następnie 00 (kasowanie ogranicznika trybu pracy). Odbiornik TV zostanie przełączony w tryb oczekiwania po uplywie ustawionego czasu ogranicznika pracy.

PRZYCISK TV/AV (7)

Wciśnięcie przycisku TV/AV powoduje wyświetlenie zewnętrznego sygnalu video (symbol AV zostanie wyświetlony na ekranie przez kilka sekund po wciśnięciu). Ponowne wciśnięcie spowoduje wyświetlanie sygnalu TV.

PRZYCISK PRZYPOMNIENIA OGRANICZENIA CZASU PRACY (8)

Pojedyncze wciśnięcie spowoduje wyświetlenie w górnym prawym rogu ekranu malymi cyframi czasu pozostalego do wylączenia zasilania (jeśli zostal ustawiony), poprzedzonego numerem kanelu.
UWAGA: Należy najpierw ustawić ogranicznik czasu pracy.

PRZYCISK ZMNIEJSZANIA/ZWIĘKSZANIA POZIOMU DŹWIĘKU (9)

Wciśnięcie przycisku zwiekszającego site glosu spowoduje wyświetlenie wskaźnika poziomu i zwiekszenie sily dźwięku.
Wciśnięcie przycisku zmniejszającego silę glosu spowoduje wyświetlenie wskaźnika poziomu i zmniejszenie sily dźwięku.

PRZYCISK ZWIĘKSZANIA/ZMNIEJSZANIA NUMERU KANALU (10)

Wciśnięcie przycisku zmniejszającego numer kanalu powoduje zmniejszenie o jeden i wyświetlenie jego numeru.
Wciśnięcie przycisku zwiększającego numer kanalu powoduje zwiększenie o jeden i wyświetlenie jego numeru.

POMIESZCZENIE BATERII (11)

Otwórz promieszczenie baterii i umieść w nim dwie baterie typu UM3-AA zwracając uwagę na odpowiednie ustawienie biegunów wedlug znaków (+) i (—).

ZALECANE JEST UŻYWANIE BATERII NIEWYLEWAJĄCYCH NP. TYPU „DURACELL"

Zalecane jest używanie baterii niewylewających. Baterie należy usunąć jeśli zostaną roziadowane lub jeśli przewidujesz dluższy okres niekorzystania ze sterownika zdalnego.

NAJBARDZIEJ ROZPOWSZECHNIONE TYPY ZAKLÓCEŃ OBRAZU

MIGAJĄCE PLAMKI

Efekt migających plamek zaklócających obraz jest najprawdopodobniej spowodowany zbyt slabym sygnalem antenowym. Konieczna jest regulacja anteny lub zastosowanie wzmacniacza.

ODBICIA OBRAZU

Obraz przesunięty spowodowany jest odbiciami sygnalów TV od nierówności terenu lub sąsiednich budynków. W celu wyeliminowania zaklóceń należy odpowiednio ustewić antenę zewnętrzną.

INTERFERENCY JNE ZAKŁÓCENIA RADIOWE

Przesuwające się pasy zaklóceń są prawdopodobnie spowodowane bliskością sprzętu nadawczego — odbiorczego pracującego w zakresie tal średnich.

ZAKŁÓCENIA SPOWODOWANE URZĄDZENIAMI DO DIATERMII

Regularne poprzeczne prązki i częściowy zanik obrazu moga być spowodowane bliskością urządzeń do diatermii wykorzystywanymi w klinikach i szpitalach.

ZESTAWIENIE PROSTYCH DEFEKTÓW

Sporo pozornych defektów może być spowodowanych zwyklym niedopatrzeniem lub nieodpowiednią regulacją odbiornika TV. W przypadku jakichkolwiek trudności sprawdź poniższe zestawienie. Obsługę techniczną powierzaj zawsze wykwalifikowanemu personelowi.

Symptiomy

A. Brak obrazu, brak dźwięku
B. Dobry obraz, zniekształcony dźwięk
C. Obraz zniekształcony, dźwięk dobry
D. Slaby obraz
E. Obraz zaklócony
F. Obraz podwójny
G. Pasy na ekranie
H. Obraz zdeformowany
I. Staby odbior na niektórych kanalach
J. Poziome pasy
K. Obraz pionowo migający
L. Stabe nasycenie koloru
Ł. Brak koloru
M. Brak zdalnego sterowania

Lista czynności

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
A	x	x	x	x			x							
B		x			x	x	x							
C		x	x	x	x	x	x	x						
D		x		x	x		x							
E		x	x	x	x		x							
F		x		x	x		x							
G		x		x	x	x	x							
H		x	x	x	x		x							
I		x		x	x	x	x							
J				x	x	x								
K		x	x	x	x	x			x					
L		x	x	x	x	x	x	x		x		x		
Ł		x	x	x	x		x				x	x		
M	x												x	x

Lista czynności

1. = Sprawdź czy przelącznik on/off jest w pozycji wlączony „on".
2. = Sprawdź inny kanal, jeśli usterka ustępuje prawdopodobnie wystąpilo uszkodzenie nadajnika
3. = Sprawdź podlączenie anteny w tyinej części obudowy
4. = Sprawdź czy kabel antenowy nie zostal uszkodzony
5. = Jeśli podlączona jest antena pokojowa zmień jej położenie
6. = Prawdopodobnie występuje zaklócenie lokalne
7. = Potrzebne jest precyzyjne dostrojenie przy pomocy przycisków strojenia
8. = Wyreguluj nasycenie orazu
9. = Wyreguluj synchronizację pionową
10. = Wyreguluj kontrast obrazu
11. = Sprawdź czy nadajnik nadaje w kolorze
12. = Wyreguluj nasycenie koloru
13. = Wyreguluj sterownik zdainy na czujnik podczerwieni odbiornika TV
14. = Spawdź stan baterii sterownika zdalnego

OSTRZEŻENIA I UWAGI

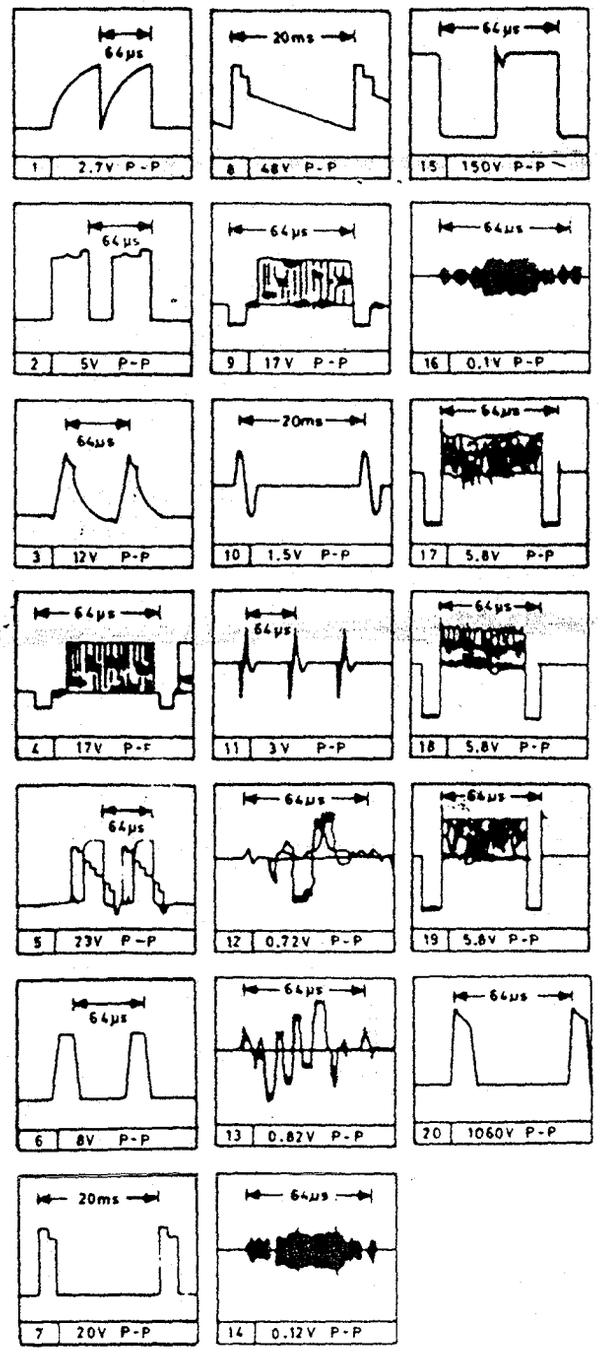
ZASILANIE

- Aby zapobiec uszkodzeniom, które mogą spowodować pożar lub porażenie prądem nie narazaj odbiornika TV na dzialanie deszczu lub wilgoci.
- Wysokie napięcie. Nie zdejmuj tylnej pokrywy, ponieważ części na któych występuje napięcie stają się wtedy dostępne.
- Wyjmij wtyczkę zasilania z gniazda jeśli odbiornik TV ma pozostać nie wykorzystywany przez dluższy okres czasu.

Serwis na terenie calgo kraju prowadzi firma
PHP BRABORK Sp. z o.o.
ut. Radarowa 14
02-137 Watszawa
tel. 46-33-22
tlx. 817032 bis pl

CZYSZCZENIE KINESKOPU I OBUDOWY

- Obudowa i kineskop powinny być czyszczone poprzez przecieranie czystą, miękką szmatką lekko zwilżoną wodą, z dodatkiem slabego detergentu.
  Nie należy używać środków czyszczacych zawierających alkohol, pochodne benzyny lub innych środków chemicznie czynnych.
  Dia zachowania bezpieczeństwa podczas czyszczenia należy wylączyć wtyczkę zasilającą z kontaktu.
- Zapewnienie odpowiedniej wentylacji jest niezbędne dla zabezpieczenia elementów elektronicznych przed uszkodzeniem spowodowanym przegrzaniem.
- Unikaj narażania odbiornika TV na dzialanie bezpośredniego swiatla slonecznego lub innego źródla światla.



NOTE

(1) ALL CAPACITORS ARE IN µF UNLESS OTHERWISE NOTED
ALL CAPACITORS ARE 50wv UNLESS OTHERWISE NOTED.

(2) CAPACITOR NOT SPECIFICALLY DESIGNATED ARE CERAMIC APACITORS

a) ELECTROLYTIC CAPACITOR
b) BI-POLAR ELECTROLYTIC CAPACITOR
c) TANTALUM CAPACITOR
d) METALLIZED POLYESTER
e) POLYESTER FILM CAPACITOR
f) POLYPROPYLENE CAPACITOR
g) MYLAR CAPACITOR

(3) ALL RESISTORS ARE IN OHM 1/16 WATT UNLESS OTHERWISE NOTED.

(4) RESISTOR NOT SPECIFICALLY DESIGNATED ARE CARBON FILM RESISTORS

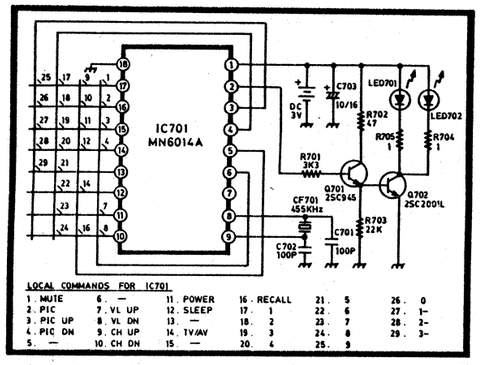
a) NONFLAMMBLE RESISTOR
b) FUSEBLE RESISTOR
c) CEMENT RESISTOR
d) METAL OXIDE RESISTOR
e) THERMISTOR

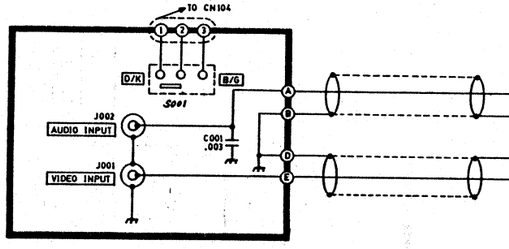
5) DC VOLTAGE ARE MEASURED FROM POINTS INDICATED TO THE CIRCUIT GROUND WITH A DIGITAL MULTIMETER TEST

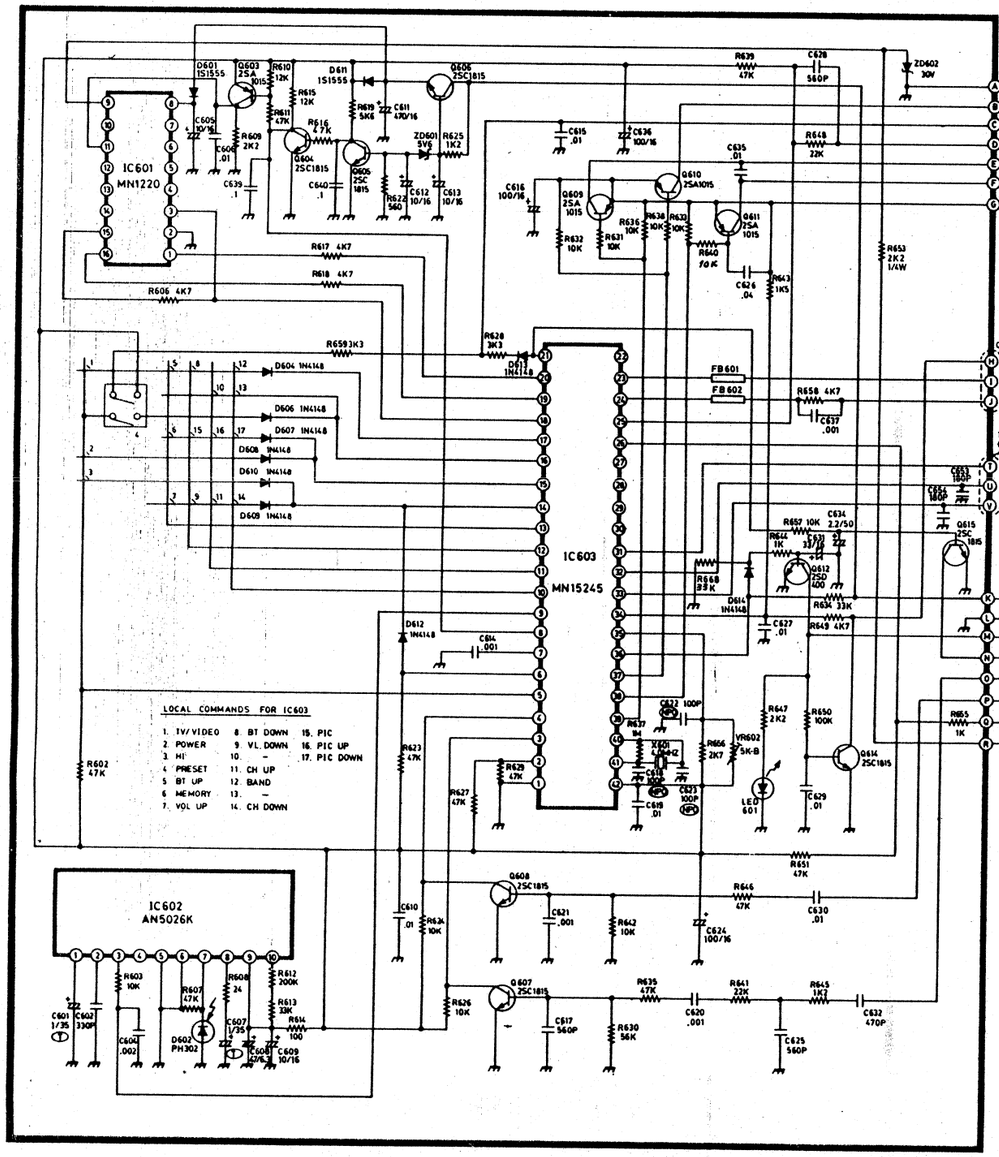
(6) WAVEFORMS ARE TAKEN WITH SETTING CONTROLS TO A NORMAL CONDITIONS (COLOR BAR PATTERN)

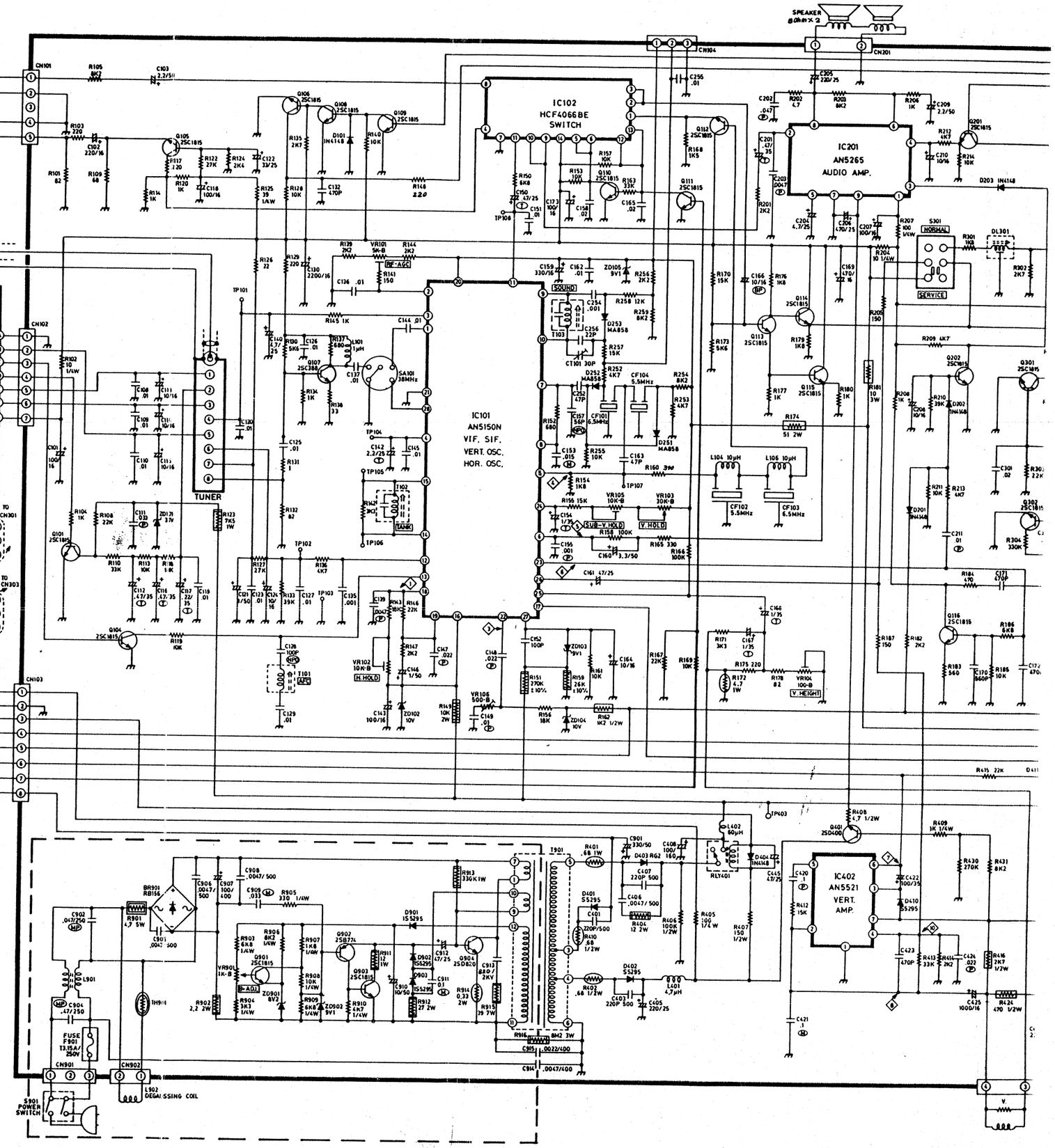
(7) THIS CIRCUIT DIAGRAM IS SUBJECT TO CHANGE WITHOUT PRIOR NOTICE

SCHEMATIC DIAGRAM FOR PAL-B/G-D/K SYSTEM









Drawing no : 3921-20

IC102
HCF4066BE
SWITCH

IC101
AN5150N
VIF, SIF,
VERT. OSC,
HOR. OSC,

IC201
AN5265
AUDIO AMP.

IC301
UPC1365C3
PAL CHROMA

IC302
UPC1364C2
SECAM CHROMA

IC402
AN5521
VERT.
AMP.

SPEAKER
8ohm X 2

20" CRT